

14^e festival LGBT 6 > 11 NOV 2015

REIMS CINÉMA / THÉÂTRE / RENCONTRES / CONCERTS...



[incoming]

n° 08

octobre-novembre 2015

[1]

BISQUEERS ROSES 14^{ème} ÉDITION

#DU 6 AU 11 NOVEMBRE

[2]

ÉTATS GÉNÉRAUX LGBTI

#AVIGNON 13, 14, 15 NOVEMBRE

[3]

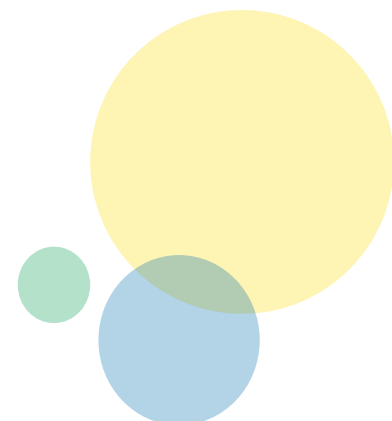
RENCONTRES-DÉBATS AVEC DES AUTEURS-ES

#RENCONTRES / DISCUSSIONS

[4]

NEWS LGBT

#FRANCE - MONDE - PEOPLE...



exaequo : association LGBT - 25 rue du JARD 51100 REIMS
03 26 80 52 56/// contact@exaequoreims.com
Responsable éditorial : Yoann DATT
Auteurs-es : Yoann D, Olivier N, Danièle M
Mise en forme : Danièle M
Comité de rédaction : Conseil d'Administration

exaequo
LGBT reims



[edito]

[aller ailleurs pour s'affirmer et se découvrir mais aussi...revenir]

14^{ème}...

14^{ème} édition du festival **Les Bisqueers Roses**, festival des cultures LGBT, lancé par **exaequo**.

Prenez note, le festival aura lieu du 6 au 11 novembre !

Cette nouvelle édition aborde dans son visuel un dos nu. Un dos nu pour oublier le passé ? Un dos nu pour se cacher ? Libre à vous de l'interpréter...

Cette année **les Bisqueers Roses** auront comme chemin de fer, le départ, aller ailleurs pour s'affirmer et se découvrir mais aussi...revenir.

C'est d'ailleurs avec la pièce **Retour à Reims** que nous inaugurerons ce festival.

"**Retour à Reims**", ça en dit long pour **exaequo** car c'est le nom du livre de Didier Eribon, auteur et sympathisant ami que nous avons eu la chance de rencontrer plusieurs fois dans le passé.

Cette adaptation, j'ai eu la chance de la découvrir à la Maison des Métallos en février dernier à Paris. Nous avons, ensuite, tout fait pour qu'**exaequo** puisse la proposer à Reims et ce, pendant le festival, grâce à un partenariat et à un soutien sans faille de la Comédie de Reims.

La légèreté, l'humour, la chanson seront aussi de la partie avec le beau spectacle autour de George Sand par Caroline Loeb (oui la célèbre chanteuse) au **Théâtre du Chemin Vert** (que nous tenons également à remercier).

En plus de nous avoir proposé cette année des séances friendly, le **Cinéma Opéra** plus fidèle que jamais aux **Bisqueers Roses**, nous proposera durant le festival 3 beaux films.

Celles et ceux qui n'ont d'yeux, de pieds que pour la fête seront également comblés-es avec une fête au bar de la **Comédie de Reims** et notre traditionnel **bal des Bisqueers** que nous souhaitons faire cette année dans notre si beau local.

Au delà des événements proposés, ce festival est un des temps forts de l'association.

Ce sont de jolis moments de partage, de convivialité, qui nous permettent de renforcer nos liens.

Exaequo c'est certes une jolie équipe toujours active et à l'écoute mais cette association ne nous appartient pas, elle est également aux adhérents-es et nous sommes plus que jamais à l'écoute de vos idées, remarques et surtout et de vos initiatives !

Yoann Datt, Président d'exaequo

[Guide du festivalier Bisqueers Roses]



Cette année encore nous proposons un spectacle en partenariat avec la Comédie de Reims. **Retour à Reims** d'après le livre de Didier Eribon.

Les places partent vite ! Alors dépêchez-vous de réserver au 03.26.48.49.00 ou sur www.lacomediedereims.fr - Tarif exaequo 12€

Idem pour le spectacle de **Caroline Loeb** à la Maison Commune du Chemin Vert : réservation auprès d'exaequo, secretaireexaequo@gmail.com ou au 06.42.04.56.14

Il faut tenir sur la durée d'un festival, et donc être en bonne forme physique.

Quelques séances de jogging dans les 2 semaines précédentes ou, pourquoi pas, quelques séances de Badminton qu'**exaequo** propose à ses adhérents-es ne seront pas inutiles pour profiter au mieux de ces six jours de fête ! Et après le festival, nous vous indiquerons une bonne adresse d'ostéopathe pour réparer tout cela !

Début novembre, nous ne garantissons pas un temps chaud, chaud. Pour naviguer d'un lieu à l'autre, pensez à la petite laine ! Les lunettes de soleil et la crème solaire ne sont pas utiles.

Dans vos poches, le programme du festival avec un plan de Reims pour trouver les différents lieux de spectacle (4 lieux à connaître, cette année) et vos billets d'entrée !

A vos marques ! Prêts ? C'est parti pour la quatorzième édition du Festival !

[1]

14^e édition

FESTIVAL LES BISQUEERS ROSES

#FESTIVAL #CULTUREL #FESTIF #MILITANT

En 1984, dans la chanson Smalltown Boy (le garçon de la petite ville) de Bronski Beat, Jimmy Somerville nous contait l'histoire d'un garçon malmené, battu qui devait s'enfuir de sa ville pour enfin être soi-même et trouver l'amour. La quête de l'identité, l'affirmation de soi font partie intégrante du parcours de vie des LGBT. A l'instar du garçon évoqué dans la chanson, il faut parfois partir pour survivre.

Malheureusement, Cette question reste fortement d'actualité avec le départ de ces populations contraintes de quitter leur pays pour éviter le pire.

Cette année, le thème du festival sera donc le départ, le voyage avec un grand spectacle «Retour à Reims» que nous sommes fiers de vous présenter en partenariat avec La Comédie de Reims.

Adapté de l'essai de Didier Eribon,

«Retour à Reims» raconte comment, après la mort de son père, Didier revient dans sa ville natale et retrouve sa mère et son milieu d'origine.



2 représentations de «Retour à Reims» sont proposées, vendredi 6 et samedi 7 novembre.

Le samedi 7 novembre, jour d'ouverture de notre festival, des rencontres précéderont la représentation qui sera suivie d'une soirée follement dansante au Bar de la Comédie.

Le cinéma Opéra nous fait l'honneur de nous proposer trois films dont les protagonistes veulent fuir leur réalité quotidienne pour pouvoir vivre pleinement.

Dimanche, place au Théâtre du Chemin Vert, on y retrouvera la pétillante Caroline Loeb dans George Sand, ma vie, son oeuvre, (mis en scène par Alex Lutz), c'est avec ravissement que l'on plonge dans la personnalité passionnée, féministe et débridée de l'écrivaine.

Le traditionnel bal des Bisqueers vous donnera l'occasion de danser mais aussi de remporter un lot de notre fabuleuse tombola (lots offerts par nos commerçants partenaires locaux).

Enfin, on se repose le 11 novembre autour d'une conférence-goûter «Ailleurs, l'herbe est plus rose...», animée par Didier Roth-Bettoni.

SAMEDI 7 NOVEMBRE

**LES
BISQUEERS
ROSES** 19H30
INAUGURATION
DU FESTIVAL
LA COMÉDIE

[1]

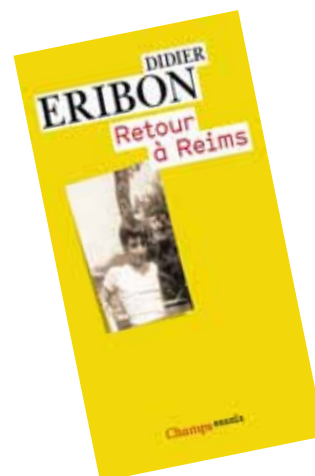
14^e édition

FESTIVAL LES BISQUEIERS ROSES

#6 et 7 NOVEMBRE 2015 En partenariat avec la Comédie de Reims

[Spectacle à 20h le 6 et 7 novembre 2015]

Mise en scène
et scénographie
Laurent HATAT
Avec Sylvie DEBRUN,
Antoine MATHIEU
Collaboration
dramaturgique
Laurent CAILLON
Création sonore
Antoine REIBRE
Création lumière
Anna SAUVAGE



RETOUR À REIMS

d'après Retour à Reims de DIDIER ERIBON à LA COMÉDIE DE REIMS

À la mort de son père, l'auteur retourne à Reims et retrouve son milieu d'origine, le monde ouvrier, avec lequel il a rompu depuis plus de 30 ans.

Avec des mots précis, il nous narre son enfance et les conditions de son ascension sociale. Il mêle à chaque étape de ce récit intime les éléments d'une réflexion sur les classes sociales, la fascination des identités, la sexualité, la politique... apparaissent noir sur blanc les multiples formes de la domination et les violences qui en résultent.



[Autour du spectacle de Laurent Hatat le 7 novembre 2015]

16 h projection d'un documentaire sur la thématique du transfuge de classe

18 h rencontre autour du spectacle

TRANSFUGE DE CLASSE OU « TRANSCLASSE »,

LE PASSAGE EXCEPTIONNEL D'UNE CLASSE SOCIALE À UNE AUTRE - CAUSES ET EFFETS

Avec Régis SAUDER, Cinéaste

Caroline MULLER, Doctorante en histoire contemporaine

Laurent HATAT, Metteur en scène

[Exposition sur le quartier du Chemin Vert du 2 au 28 novembre 2015 dans le Hall de la Comédie]

Les parents de Didier Éribon ont grandi dans un quartier semblable à celui du Chemin Vert, l'une des cités-jardins construites après la Première Guerre mondiale par le « Foyer rémois », société créée par de riches industriels et conçue pour les ouvriers de la zone industrielle mitoyenne. Le photographe Alain Hatat, également natif de ce quartier ouvrier, nous invite à une promenade en images à la rencontre des habitants.

[Mix avec DJ Performer Corrine le 7 novembre à 22h au Bar de la Comédie]



BILLETTERIE DE LA COMÉDIE
spectacle RETOUR À REIMS
ADHÉRENTS-ES EXAEQUO : 12€
PLEIN TARIF : 17€
TARIFS PRÉFÉRENTIELS POUR
LES ABONNÉS DE LA COMÉDIE

EXPOSITION - RENCONTRE - MIX EN SOIRÉE
ENTRÉE LIBRE

exaequo
L G B T R E I M S

<http://exaequoreims.blogspot.fr/>

[1]

14^e édition

FESTIVAL LES BISQUEFERS ROSES

#7 et 9 NOVEMBRE 2015 En partenariat avec le Cinéma Opéra

[7 novembre à 14h - Je suis à toi]

Réalisé par David LAMBERT
Avec Nahuel PEREZ BISCAYART,
Jean-Michel BALTHAZAR,
Monia CHOKRI
1H42

Lucas, un jeune argentin démuné, fait tout ce qu'il peut pour survivre à Buenos Aires. Sur internet, il rencontre Henry, un boulanger belge qui souffre de solitude et qui rêve de le sauver de la prostitution. Lucas traverse l'Atlantique et arrive dans un petit village de Belgique pour devenir l'apprenti de Henry, mais il se sent vite prisonnier... Audrey, la vendeuse de la boulangerie, a quant à elle tout pour lui plaire, mais elle se refuse à lui...



[7 novembre à 16h - Une femme iranienne]

Réalisé par Negar AZARBAYJANI
Avec Ghazal SHAKERI,
Shayesthe IRANI,
Homayoun ERSHADI
1H42 - VOST



Bien que Rana soit une femme traditionnelle, elle est forcée de conduire un taxi à l'insu de sa famille pour rembourser la dette qui empêche son mari de sortir de prison. Par chance, elle rencontre la riche et rebelle Adineh, désespérément en attente d'un passeport pour quitter le pays et ainsi échapper à un mariage forcé. Les deux femmes vont s'aider mutuellement, mais Rana ignore qu'Adineh cache un lourd secret...

[9 novembre à 21h - Vierge sous serment]

Réalisé par Laura BISPURI
Avec Alba ROHRWACHER,
Flonja KODHELI,
Lars EIDINGER
1H27

Hana a grandi dans un petit village reculé d'Albanie où le sort des femmes n'est guère enviable. Pour ne pas vivre sous tutelle masculine, elle choisit de se plier à une tradition ancestrale : elle fait le serment de rester vierge à jamais et de vivre comme un homme. Vierge sous serment suit la trajectoire d'une femme vers sa liberté, pardela les écrasantes montagnes albanaises et jusqu'en Italie.



BILLETTERIE DE L'OPERA
3, RUE THÉODORE DUBOIS
TARIF : 6€ 50

exaequo
LGBTreims

<http://exaequoreims.blogspot.fr/>

[1]

14e édition

FESTIVAL LES BISQUEFERS ROSES

#8 NOVEMBRE 2015 En partenariat avec la Maison Commune du Chemin Vert

[14h30 - THÉÂTRE MUSICAL

«GEORGE SAND, MA VIE, SON OEUVRE »[



De et par Caroline LOEB

Mise en scène : Alex LUTZ

Habillée par Jean-Paul Gaultier

Accompagnée au piano, à l'accordéon

et aux percussions par Jérémie PONTIER

Installée dans sa maison d'enfance, Caroline Loeb écrit son journal... elle y consigne les difficultés de créer le spectacle sur George Sand que lui a commandé son producteur. Pendant qu'elle se débat avec ses livres et ce personnage exceptionnel, tour à tour écrivaine, femme engagée, amoureuse, muse de la révolution de 1848, passionnée de tout, la vie de Caroline continue.

Sa mère, soudainement amoureuse à 70 ans passés, et sa fille en pleine rébellion adolescente l'accaparent, son producteur s'inquiète, et l'argent manque.

Avec une belle émotion et un humour irrésistible Caroline Loeb nous parle de son amour pour la littérature, pour la création, pour la musique, et de la complexité d'être une artiste à part entière et une femme d'aujourd'hui.

[16h - THÉ DANSANT
ANIMÉ PAR YVONNE DALTON
(GRATUIT)
(AVEC BUVETTE)[

CRÉDIT PHOTO : PIN-UP ADDICT



RÉSERVATION SUR
secretairexaequo@gmail.com

ou au 06 42 04 56 14

ADHÉRENTS-ES EXAEQUO : 10€

PLEIN TARIF : 12€

exaequo
LGBTreims

<http://exaequoreims.blogspot.fr/>

[1]

14e édition

FESTIVAL LES BISQUEERS ROSES

#10 NOVEMBRE 2015 exaequo - 25 rue du Jard



[20H BAL AVEC SYLVANIE DE LUTÈCE]

GRÂCE À VOTRE ENTRÉE, PARTICIPEZ À LATOMBOLA « OH LA LA » ET GAGNEZ DE SUPERBES LOTS OFFERTS PAR LES COMMERÇANTS LOCAUX !



une entrée = 1 ticket



YVONNE ET HUGUETTE (La Leçon) avec leurs gouailles légendaires, leurs anecdotes croustillantes animeront le tirage au sort durant le bal !

1ER LOT
UN DÉJEUNER POUR 2 PERSONNES
AVEC BOISSONS
AU RESTAURANT
« L'ASSIETTE CHAMPENOISE »
OFFERT PAR LE CHEF 3 ÉTOILES
ARNAUD LALLEMANT.

Venez danser sur les rythmes endiablés sélectionnés par SYLVANIE DE LUTÈCE. Le petit sourire malicieux de Sylvanie annonce bien souvent ses blagues musicales étonnantes, culottées et inattendues : imaginez-vous en train de danser sur un bon vieux Daft Punk et puis tout à coup surgit de nulle part la BO de Rabbi Jacob ou celle de la Cité de la Peur.



EXAEQUO
25 rue du Jard
TARIF UNIQUE : 3€

exaequo
LGBTreims

<http://exaequoreims.blogspot.fr/>

[1]

14e édition

FESTIVAL LES BISQUEFFERS ROSES

#11 NOVEMBRE 2015 exaequo - 25 rue du Jard

[15h - CONFÉRENCE de DIDIER ROTH-BETTONI

«Ailleurs l'herbe est plus rose... »]

Combien de gays, de lesbiennes, de trans... ont choisi de s'éloigner de leur lieu d'origine dans l'espoir de vivre plus librement leur vie. Au cinéma aussi, on retrouve cette tentation d'aller voir si ailleurs, l'herbe ne serait pas plus rose... Parfois pour le meilleur. Mais pas toujours...

Illustration à l'aide de quelques extraits de films.

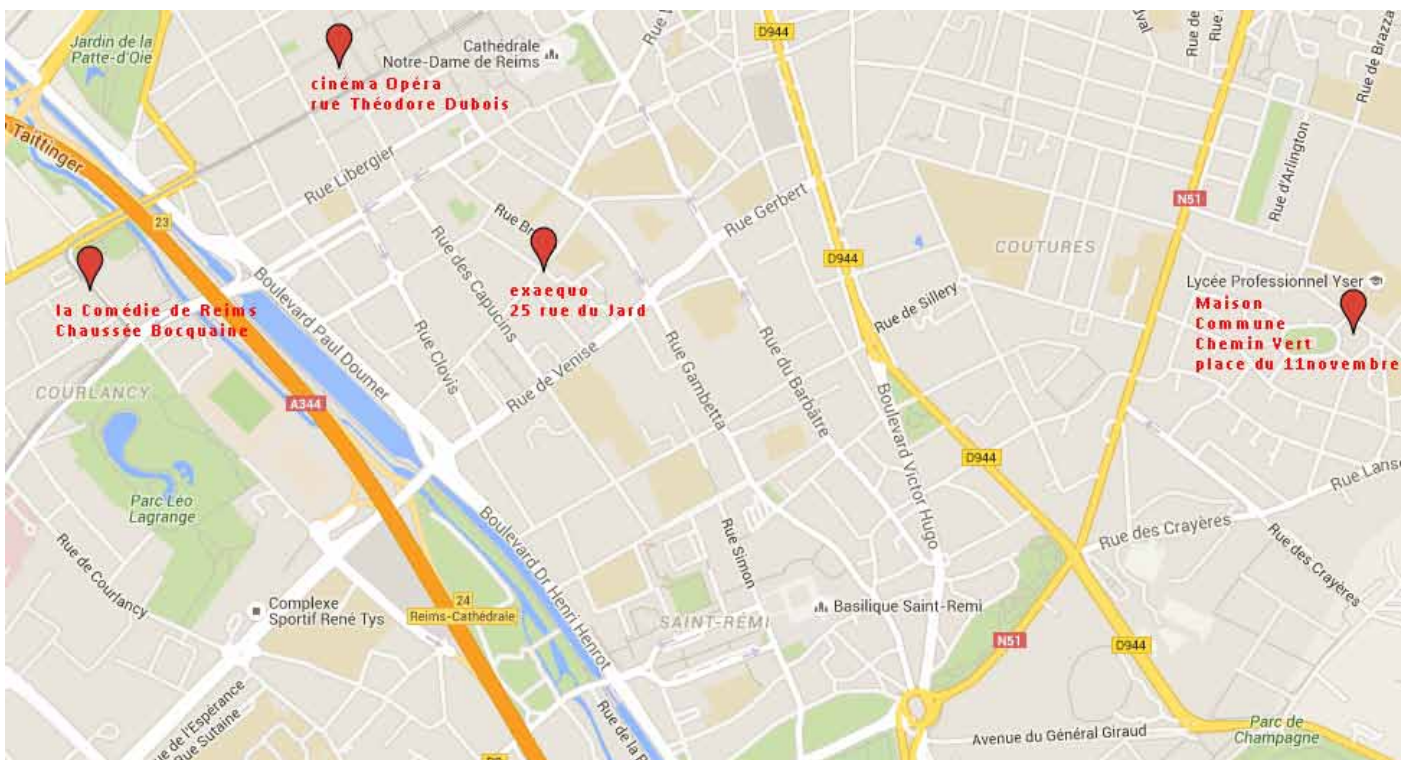


DIDIER ROTH-BETTONI EST L'AUTEUR DE «L'HOMOSEXUALITÉ AU CINÉMA» PARU AUX ÉDITIONS LA MUSARDINE EN 2007



ENTRÉE LIBRE

Rencontre suivie d'un goûter
25 rue du Jard - Reims



exaequo
LGBT REIMS

<http://exaequoreims.blogspot.fr/>

[2]

ÉTATS GÉNÉRAUX LGBTI

#AVIGNON 13, 14, 15 NOVEMBRE

www.manifestelgbt.com<http://www.etatsgenerauxlgbti.fr>

Lors des débats sur le mariage pour tous, 2 militants associatifs, Christine et Erwann, décidèrent de rédiger un Manifeste LGBT : « Après la colère, place à l'offensive ». L'idée était de fédérer l'ensemble du mouvement associatif LGBT mais aussi les particuliers qui s'étaient engagés en faveur de l'égalité pour toutes et tous.



Ce manifeste fut signé par des dizaines d'associations, dont **exaequo**, et par des centaines de personnes. Au vue de cette réussite, Christine et Erwann ont décidé de poursuivre cette aventure en organisant du 13 au 15 novembre à Avignon des Etats Généraux LGBT afin de réfléchir ensemble à la suite à donner à nos revendications mais aussi de penser l'avenir du mouvement associatif.

En effet, nous avons connu une forte mobilisation durant ces débats interminables sur la légalisation du mariage pour tous les couples. Toutes les associations françaises ont vu leur nombre d'adhésions augmenter. La loi votée, ces adhésions sont en chute, le nombre de militants-es diminuent et les associations se demandent comment remobiliser les gens. Comme après le vote de la loi pénalisant les propos homophobes, la grande question est : que fait-on maintenant ? Quel nouveau souffle donner à nos engagements ? Quelles revendications ? Quelles valeurs voulons-nous défendre ?

C'est à toutes ces questions que les participants-es tenteront de répondre à Avignon. **Exaequo** prendra sa part au débat car 2 membres du Conseil d'Administration se rendront aux Etats Généraux. Le fruit de ces réflexions sera important pour notre association, d'autant plus qu'**exaequo** fêtera ses 20 ans en 2016, une belle occasion pour réfléchir sur son devenir au sein d'un mouvement global avec les adhérents-es.

[3]

LES RENCONTRES D'AUTEURS

#20 NOVEMBRE A 20H



À plusieurs reprises, exaequo s'est penchée sur la question des liens entre homosexualité et religion. Nous avons déjà reçu prêtre et rabbin.

Ce sera la première fois que l'association accueillera un imam. En effet **Ludovic Mohamed Zahed** est le premier **imam gay de France**. Il est le fondateur de l'association « **Homosexuels Musulmans de France (HM2F)** ».

Il crée également, en 2012 à Paris, une « mosquée inclusive », ouverte à tous, dans une salle de prière, hébergée par un ami bouddhiste à la Goutte d'Or.

En août 2011, il se marie civilement avec Quiyaam en Afrique du Sud et religieusement à Paris.

Il est ainsi le premier homme musulman français à s'être marié avec un autre homme. Ludovic-Mohamed cumule les premières !

Il est Docteur en Anthropologie et travaille sur le fait religieux.

Il écrit « **La Chair et le Coran** » pour raconter son parcours : né à Alger en 1977, il a grandi à Marseille puis est retourné en Algérie pendant la guerre civile avant de revenir s'installer en France. Il parle de son rapport à l'Islam, à son homosexualité puis sa contamination par le Sida.

Nous ne pouvons que vous à inciter à être nombreux-ses à cette rencontre le 20 novembre !



Extraits de la Newsletter de Yagg à laquelle exaequo est abonné-e

5 octobre :

Les candidats au **rachat de TËTU** ont quelques jours supplémentaires pour déposer leur offre.

2 octobre :

Tweets homophobes contre Jean-Luc Romero: report du procès au 4 février 2016
«**À voix bien haute**», une campagne espagnole contre les crimes de haine LGBT-phobes

1^{er} octobre :

Malgré une pétition pour faire renoncer la banque, **BNP Paribas** semble décidée à **signer la Charte d'engagement LGBT de l'Autre Cercle**.

L'ancienne cycliste britannique **Emma Trott** a salué **la victoire**, mercredi 22 septembre, **de sa compagne Linda Villumseen**, dans le contre-la-montre des **championnats du monde**, à Richmond (Virginie)

Tunisie: Le ministre de la Justice soutient la **dépénalisation de l'homosexualité**

Le **Maroc** n'est **pas prêt à débattre** de la dépénalisation de l'homosexualité selon son ministre du Tourisme

30 septembre :

Mariage annulé à Marseille: **cinq mois de prison avec sursis** pour l'élue Sabrina Hout

Après 12 ans de lutte contre l'homophobie, **Paris Foot Gay** annonce sur Facebook «**raccrocher les crampons**»

29 septembre :

Douze agences de l'ONU s'engagent pour les droits des personnes LGBTI

Allemagne: Une **proposition**, saluée par les associations LGBT allemandes, a été **déposée au Bundesrat** ce vendredi.

25 septembre :

Changement d'état civil: Les députés-es socialistes déposent une **proposition de loi**... déjà critiquée il y a un an

Irlande: Le projet de loi sur le **mariage pour tous** présenté sous les **applaudissements**

18 septembre :

Le **maire FN** de Camaret-sur-Aigues, dans le Vaucluse, **censure** l'affiche de «**La Belle Saison**»

les 13 documentaires qu'il faudrait avoir vus selon Yagg

Le FHAR, Carole Roussopoulos 1971

LES INVISIBLES, Sébastien Lifshitz 2012

THE TIMES OF HARVEY MILK, Rob Epstein et Richard Schemeichen 1984

BLEU, BLANC, ROSE, Yves Jeuland 2002

UNITED IN ANGER, Jim Hubbard 2012

PARIS IS BURNING, Jennie Livingston 1990

WIGSTOCK, Barry Shils 1995

THE CELLULOID CLOSET, Rob Epstein et Jeffrey Friedman 1995

PARAGRAPH 175, Rob Epstein et Jeffrey Friedman 2000

STONEWALL UPRISING, Kate Davis et David Heilbroner 2010

MARIS À TOUT PRIX, Yves Jeuland 2004

BAMBI, Sébastien Lifshitz 2013

TELLEMENT GAY, Maxime Donzel 2015

